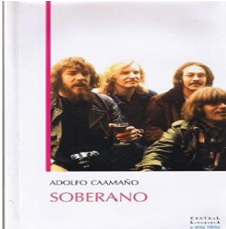


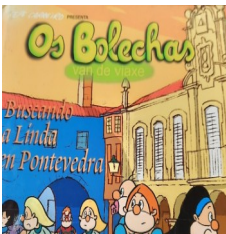
1 Guía Bibliográfica Pontevedra literaria

PONTEVEDRA ESCENARIO DE HISTORIAS



CAAMAÑO, Adolfo. Soberano. A Nosa Terra, 2004

O accidente dun camiión que transporta botellas de brandi Soberano é o punto de partida para presentar unha xeración xuvenil enfrontada a un cambio histórico. Premio Benito Soto 2004.



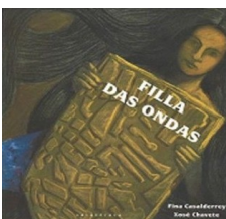
CARREIRO, PEPE. Buscando a Linda en Pontevedra. A Nosa Terra, 2003

Percorremos as rúas da cidade monumental da man da nosa familia favorita.



CARREIRO, Pepe. Polo río Lérez vai un peixiño. A Nosa Terra, 2006

Perseguir un corvo que levou un peixe?. Aí andan os Bolechas na súa aventura polo Lérez ao seu paso por Pontevedra.



CASALDERREY, Fina, CHAVETE, Xosé. A filla das ondas. Kalandraka, 1999

Froiaz acaba de mudarse a Pontevedra e na compañía de Mariña, unha pequena serea, quedará namorado da cidade a través da súa historia. Premio Benito Soto en 2003.



CASTROVIEJO, José María. La burla negra. EMESA, 1973

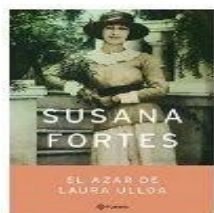
O último pirata da ría, Benito Soto, faise coas rendas do barco no que está enrolado. Comeza a lenda do Burla negra, o barco máis temido do Atlántico.

2 Guía Bibliográfica Pontevedra literaria



CERVIÑO PORTO, Guillermo. Los secretos de Sara. Verbum, 2015

Sara é unha adolescente que busca desentrañar os segredos da súa poderosa familia e está disposta a todo.



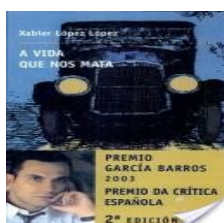
FORTES, Susana. El azar de Laura Ulloa. Planeta, 2006

Unha historia de segredos e paixóns familiares que transcorre entre Vilavedra, lugar imaxinario inspirado en Pontevedra, e Cuba.



FREIXANES; Víctor. O triángulo inscrito na circunferencia. Galaxia, 1982

Novela histórica ambientada na década ominosa do século XIX na cidade de Vilanova de Alba, trasunto poético de Pontevedra. A novela foi merecedora dos Premios Blanco Amor e da Crítica de Galicia e da Crítica Española.



LÓPEZ LÓPEZ, Xabier. A vida que nos mata. Galaxia, 2004

Sebastián Faraldo, xornalista obeso e sentimental, intenta clarear toda unha lea de intereses e paixóns ocultas tras un dobre asasinato percorrendo diferentes escenarios que o traen a Pontevedra nos anos da II República.



LOUREIRO, Manel. Apocalipse Z. Urco, 2015

Un virus mortal expándese polo planeta. O noso protagonista, un xove avogado que vive en Pontevedra, tratará de sobrevivir ao apocalipse.



LOUREIRO, Manel. La puerta. Planeta, 2020

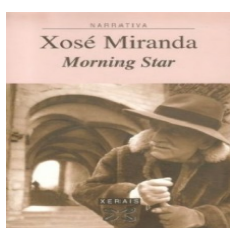
O cadáver dunha moza aparece na mítica Porta do Alén no que semella ser un asasinato ritual. A axente Raquel Colina buscará aos culpables mentres loita pola vida do seu propio fillo.

3 Guía Bibliográfica Pontevedra literaria



LOURENZO GONZÁLEZ, Manuel. Cegoñas no fondo da ría. Urco, 2015

Cegoñas no fondo da ría é unha colección de 25 “atopocronías”, sucesos que conforman un corpus mítico-histórico-marabilloso dunha (outra) cidade de Pontevedra.



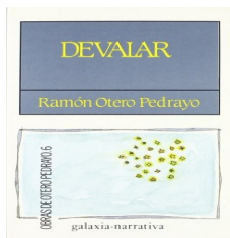
MIRANDA, Xosé. Morning star. Xerais, 1998

Clásica novela de aventuras onde un rapaz, Lourenzo, cruza o seu destino cun bandoleiro na busca dun tesouro pola comarca da Pontevedra do século XIX.



MONTEAGUDO, Xosé. Todo canto fomos. Galaxia, 2016

Máis dun século da historia de Galicia percorre esta novela coral que constrúe un relato do pasado que segue a alentar o noso presente.



OTERO PEDRAYO, Ramón. Devalar. Galaxia, 1992

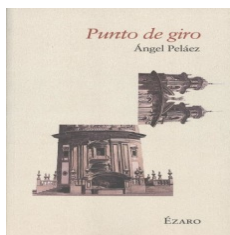
Unha novela que bascula entre a narración e a reflexión histórica e cultural de Galicia na que os protagonistas son os rapaces que abrazan o galeguismo no Seminario de Estudos Galegos.



PARDO BAZÁN, Emilia. La prueba. Pueyo, 1906

Salustio está profundamente enamorado da muller do seu tío; ela loita piadosamente por rexeitar os seus sentimentos.

4 Guía Bibliográfica Pontevedra literaria



PELÁEZ, Ángel. Punto de giro. Ézaro, 2019

Marcelino Deza é un pontevedrés normal cunha vida na que nada pasa ata que se atopa de fronte cun punto de xiro, un cambio no guión.



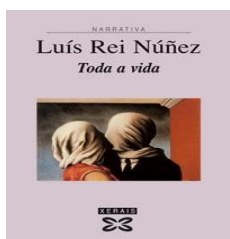
PEÓN TORRES, Fátima. Camposanto. Fundación Caixa Galicia, 2003

Dende pequenas Sofia e Lea manteñen unha intensa amizade pero a vida vai complicándose e será difícil que as cousas sigan igual. Esta novela recibiu o Premio Rúa Nova no 2003



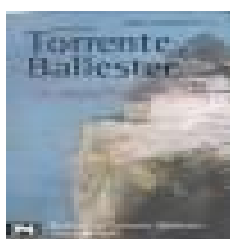
REI NÚÑEZ, Luís. O encargo do señor Castelao. Xerais, 2016

Nesta biografía novelada o autor debuxa os fecundos anos que pasou Castelao na cidade de Pontevedra e con el percorre parte da historia de Galicia.



REI NÚÑEZ, Luís. Toda a vida. Xerais, 2005

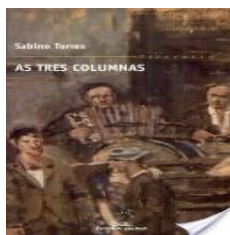
Unha vella historia de amor que busca desde os tempos escuros da posguerra o seu momento; uns mozos que se aman nestes tempos sen compromiso. A novela transita polo incerto territorio do amor e o desamor.



TORRENTE BALLESTER, Gonzalo. La saga/fuga de J. B. Castalia, 2010

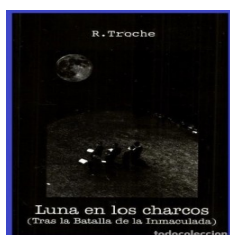
A tranquilidade de Castroforte de Baralla, a vila imaxinada que copia a Pontevedra, vese interrompida polo roubo dunhas reliquias. Un home, con iniciais J. B., terá que salvar a cidade como antes o fixeran outros homes chamados J.B. Con este divertimento gañou o seu autor o Premio da Crítica.

5 Guía Bibliográfica Pontevedra literaria



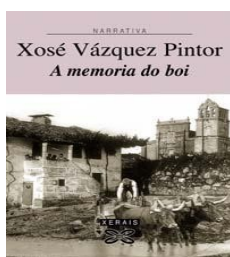
TORRES, Sabino. As tres columnas: crónica sentimental da Moureira das putas. Galaxia, 2008

O editor da mítica colección Benito Soto recrea un tempo e un espacio que, sen dúbida, ha de recoñecer unha xeración de pontevedreses.



TROCHE, R. Luna en los charcos. Roberto del Río, 2000

Un exercicio de nostalxia pontevedresa nestas memorias que nos levan os tempos do vello Colexio de la Inmaculada.



VÁZQUEZ PINTOR, Xosé. A memoria do boi. Xerais, 2001

O Campo do Boi da pé á imaxe metafórica dun animal resistente, leal e memorioso e a vella Pontevedra é o espazo onde se tecen poéticamente biografías que permiten ao autor recrear vellos tempos rigorosos. A novela recibiu o Premio Torrente Ballester.